

PSN

- Presses Sorbonne Nouvelle -

Paris

## AVIS DE PARUTION

### - *Casanova / Rousseau, lectures croisées* -

Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne (dir.)



Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne (dir.)

### **Casanova / Rousseau**

Lectures croisées



Commander l'ouvrage

Pourquoi accoler les noms de Rousseau et de Casanova, que tout semble opposer ? Dans le sillage de travaux qui ont étudié l'importance de Rousseau pour Casanova, le présent volume montre que les positions à la fois tranchées et ambivalentes de Casanova à l'égard de Rousseau ainsi que l'influence des *Confessions* sur l'organisation et les stratégies de réception de l'*Histoire de ma vie* sont des sujets aujourd'hui féconds. Leur étude éclaire l'imaginaire, les idées et les représentations littéraires de Casanova, tout en contribuant à une réflexion sur la manière dont ses contemporains lisent Rousseau.

Mais au-delà des influences, le principe des « lectures croisées » propose d'éclairer les textes les uns par les autres en repérant d'autres formes de relation autour de thématiques comparables (l'imaginaire des langues et du langage, la question polonaise...) ou de pratiques littéraires présentant des points communs.

La première partie porte sur les thématiques littéraires partagées et les oppositions entre Rousseau et Casanova. La seconde est centrée sur les questions rhétoriques, judiciaires et polémiques de la défense de soi. La troisième interroge l'écriture mémorielle et ses enjeux. En fin de volume est reproduite la préface consacrée par René Démoris à Rousseau et Casanova mémorialistes et autobiographes (1977).

---

## Table des matières

*Introduction*, Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne

Note sur les éditions citées

### Rencontres, oppositions

*Les turbolenzes de Casanova en contrepoint des Considérations de Rousseau : variations sur la Pologne*, François Rosset

*Casanova et Rousseau face au paradoxe*, Séverine Denieul

*Casanova et Rousseau dramaturges : le spectacle de l'illusion morale*, Cyril Frances

### Polémiques, défenses de soi

*Penser l'outlaw. Rousseau juge de Jean Jaques au miroir des Tragiques grecs*, Jean-François Perrin

*Casanova / Rousseau : scènes judiciaires, lectures croisées*, Jean-Christophe Igalens

*Portrait de Rousseau en « imposteur » : Casanova face à un topos Contemporain*, Raphaëlle Brin

*Barbarisme et néologie. Rousseau, Snetlage, Casanova*, Jean-Christophe Abramovici

### L'écriture mémorielle et ses enjeux

*Le crépuscule de Rousseau et Casanova. L'écriture de la vieillesse, entre exil amer et douce retraite*, Sophie Rothé

*Émotions musicales*, Michel Delon

*Mélancolie, reverie et narcissisme chez Rousseau et Casanova*, Érik Leborgne

*Mémoires et mémorialistes. Rousseau et Casanova*, René Démoris

### Annexes

Jugements de Casanova sur Rousseau

Résumés - Abstracts

Présentation des auteurs

*Index nominum*

Bibliographie

ISBN 978-2-37906-031-1

---

S'abonner à la newsletter

Nos ouvrages sont disponibles sur notre  
site internet et à la Boutique des Cahiers

**psn.univ-paris3.fr**

Boutique des Cahiers  
8 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

